



Guía De Lectura Escuela Secundaria



Safe Haven no discrimina por motivos de sexo, género, expresión de género o orientación sexual en sus programas y actividades educativas.

Tabla de contenido

<u>Introducción</u>	<u>Página</u>
Descripción general del Programa	4
Nota importante para padres y cuidadores	5
Guía de discusión y actividades - Descripción general	7
<u>Guía de actividades y discusión de GERI</u>	
<i>Temas clave enumerados con cada título de libro</i>	
El Odio Que Das <i>Violencia Policial, Racismo, Comunidad</i>	9
Las Ventajas de Ser Invisible <i>Masculinidad Tóxica, Familia Disfuncional, Amistad</i>	13
Poeta X <i>Madurez, Acoso Sexual, Religión</i>	12
Habla: La Novela Gráfica <i>Agresión Sexual, Consentimiento, Salud Mental</i>	10
<u>Recursos</u>	
Glosario de términos	21
Sitio web de GERI, herramientas en línea y encuesta de GERI	22
Información de recursos de la biblioteca	23
Lista completa de la Colección GERI	24
Recursos adicionales	25

Grow Engage Read Imagine (GERI) es una iniciativa de Safe Haven Ministries y está financiada por los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC). Safe Haven es una agencia integral de violencia doméstica ubicada en Grand Rapids, Michigan.

Safe Haven cree que la violencia es completamente prevenible. Creemos que podemos inspirar a nuestra comunidad y a otros a unirse para poner fin a la violencia. Esta iniciativa de lectura busca usar libros para sanar, enseñar y empoderar. Queremos darle a los cuidadores y padres herramientas y recursos para ayudarlos a tener conversaciones importantes con sus hijos.

Los libros seleccionados son apropiados para la edad y se basan en la teoría del desarrollo infantil, las mejores prácticas de lectura para niños y las mejores prácticas en la educación para la prevención de la violencia. Los principales temas explorados incluyen:

Acoso	Familia y estructura familiar
Límites y consentimiento	Sentimientos y Emociones
Comunicación	Amistad
Comunidad	Representación
Creatividad y imaginación	Respeto
Diversidad, Equidad, Inclusión	Autoestima
Empoderamiento / Liderazgo	

Cuando normalizamos la igualdad, promovemos habilidades para relaciones saludables, creamos conciencia, intervenimos para ayudar a otros y conectamos a los jóvenes con adultos de confianza, estamos trabajando hacia un mundo libre de violencia. Los padres y cuidadores son importante en la prevención de la violencia.

Los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades llaman a las ideas anteriores "factores protectores". Mira el "[Avanzando](https://youtu.be/FJDwe2RkOqo)"¹ video en YouTube para obtener más información sobre los factores de protección.

¹ <https://youtu.be/FJDwe2RkOqo>



"Moving Forward"
video

Nota importante para los cuidadores

La violencia es una triste realidad en nuestro mundo, y muchas personas en nuestra comunidad experimentan violencia regularmente. Algunos de los libros incluidos en la colección GERI contienen historias que muestran diferentes formas de daño. Nuestro objetivo no es mostrar ni promover la violencia para entretener o impactar. Nuestro objetivo es apoyar a las familias mientras aprenden con los niños sobre el **acoso escolar, límites/consentimiento, comunicación, comunidad, creatividad/imaginación, diversidad, equidad, inclusión, familia, sentimientos/emociones, amistad, representación, respeto y la autoestima**. Sabemos que estos problemas afectan profundamente a nuestra comunidad. Esperamos que todos podamos trabajar juntos para fomentar comunidades seguras y solidarias para todos.

Cuando su hijo quiere compartir

Es difícil imaginar que alguien quiera hacer daño a un niño. Pero la verdad es que hay mucha gente que lo hará. A veces, hablar con los niños sobre temas tratados en los libros de GERI puede hacer que un niño se abra sobre la violencia o el abuso que ha experimentado. A esto lo llamamos “hacer una divulgación”.

Por lo general, es difícil recibir esta divulgación, pero es importante recordar que esto es el resultado de su apoyo. El niño se sintió suficientemente seguro para decírtelo. Esto es importante porque, con demasiada frecuencia, los niños y adolescentes inicialmente no revelan el abuso por miedo.

A continuación hay cuatro pasos importantes que puede tomar después de una divulgación:

1. Agradecerles por confiar en ti y hazles saber qué les crees.
2. Hágales saber que lo que les hicieron no fue su culpa y que lamentan que hayan sido lastimados.
3. Manténgalos alejados de la persona que los lastimó.
4. Busque ayuda profesional para apoyarlos

Cuidados personales

Cuando esté leyendo, recuerde su propio cuidado personal. Si lo que lee se siente abrumador, tómese un descanso. Comuníquese con alguien en quien confíe para hablar sobre cómo se siente.

Leer sobre cualquier tipo de violencia puede sentirse pesado. Si ha experimentado violencia o abuso, puede ser especialmente difícil hablar con su(s) hijo(s) sobre temas que le recuerden de su abuso.

Leer estos libros con un niño o discutir los libros puede traer sentimientos difíciles. Estos sentimientos son normales. Para abordar estos desafíos, intente construir un sistema de apoyo que lo ayude a medida que comienza a explorar más de estos temas en profundidad con los niños en su vida. Estos apoyos adicionales ayudarán a procesar esos recordatorios hirientes y comprender las respuestas que pueda tener ante ellos.

Los soportes pueden verse como:

- Llamar a líneas directas que se especializan en violencia doméstica y sexual
- Llegar a los defensores en las agencias locales de violencia doméstica y sexual
- Tener un amigo, un familiar o un compañero con el que puedas hablar
- Poner una pausa en la discusión hasta que esté emocionalmente listo para continuar

No estás solo, y no tienes que pasar por esto solo. En la Página 12 de esta guía, encontrará información sobre recursos en su comunidad.

Safe Haven es un lugar para visitar/llamar/enviar mensajes de texto para obtener ayuda y apoyo.

**Safe Haven Ministries
2627 Birchcrest Dr SE (8a-5p)
616-452-6664 (24/7)
El chat web está disponible en shmgr.org (24/7)**

El Odio Que Das

por Angie Thomas

Descripción: Starr Carter, de dieciséis años, se mueve entre dos mundos: el barrio pobre donde vive y la elegante escuela preparatoria suburbana a la que asiste. El inestable equilibrio entre estos mundos se rompe cuando Starr fue testigo del tiroteo fatal de su mejor amigo de la infancia, Khalil, a manos de un oficial de policía. Khalil estaba desarmado. Poco después, su muerte fue noticia nacional. Algunos lo llaman matón, tal vez incluso traficante de drogas y pandillero. Los protestadores están tomando las calles en nombre de Khalil. Algunos policías y el narcotraficante local intentan intimidar a Starr y su familia. Lo que todos quieren saber es: ¿qué pasó realmente esa noche? Y la única persona viva que puede responder eso es Starr.

Temas: Violencia Policial, Racismo, Comunidad

Preguntas Para El Odio Que Das

1. **(Capítulos 4-8)** Starr lucha con la alternancia entre su identidad de barrio y la de la escuela preparatoria. ¿Cómo afecta esto su autoestima? ¿Alguna vez has sentido que tenías que actuar de forma diferente en distintos espacios?
2. **(Capítulo 10)** Khalil le enseña a Starr el significado del acrónimo "THUG LIFE" de Tupac Shakur. ¿Qué significa y cómo se relaciona con el racismo sistémico en la comunidad de Starr?
3. **(Capítulos 12-15)** Starr se debate entre si hablar abiertamente sobre la muerte de su amiga. ¿Qué factores influyen en su decisión y qué harías tú en su lugar?
4. **(Capítulos 18-20)** ¿Cómo influyen las lecciones de Maverick sobre la comunidad y la resiliencia en el activismo de Starr? ¿Cómo simboliza su jardín de rosas la esperanza en medio de la lucha?
5. **(Capítulo final)** Al final del libro, Starr nombra a las víctimas de la violencia policial. ¿Por qué es tan importante para ella y para la sociedad en su conjunto recordar sus nombres?

Actividades para *El Odio Que Das*

Conexiones musicales

El Odio Que Das hace muchas referencias al fallecido estrella del hip-hop Tupac Shakur. Una referencia en particular es el simbolismo del jardín de rosas de Maverick. Busca el poema "Una rosa que creció en el cemento" y contesta lo siguiente

1. ¿Cuál crees que es el significado de este poema?
2. ¿Cómo aparece en nuestra historia?
3. ¿Tiene algo que ver con "Thug Life"?

Cambio de código

Starr se siente agotada por tener que ser una persona en la escuela y otra persona en casa. Todo esto llega a un punto crítico cuando le admite a Chris que estaba en el auto con Khalil. Para obtener más información sobre los sentimientos de Starr, consulte el artículo de Teen Vogue. *El costo de salud mental del cambio de código en el campus*. Lea el artículo y piense en cómo varios personajes "cambian de código" a lo largo de la historia. ¿Cómo les afecta esto emocional y socialmente?

**Después de leer un
libro de **geri** escanee
este código.
¡Gracias!**



Las Ventajas de Ser Invisible

por Stephen Chbosky

Descripción: Charlie acaba de comenzar la escuela secundaria y escribe cartas singulares, únicas, chistosas y devastadoras para un destinatario desconocido. Atrapado entre tratar de vivir su vida y huir de ella, Charlie toma un rumbo extraño. Debe aprender a navegar por el mundo de las primeras citas, los mixtapes, los dramas familiares, los nuevos amigos, el sexo, las drogas y el Rocky Horror Picture Show. Este es un momento en el que todo lo que necesita es la canción correcta en un disco perfecto para sentirse infinito.

Temas: Masculinidad Tóxica, Familia Disfuncional, Amistad

Preguntas para *Las Ventajas de Ser Invisible*

1. **(Capítulos 5-10)** Charlie suele observar la vida en lugar de participar en ella. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de ser un "alhelí"? ¿Cómo cambia esto con el tiempo?
2. **(Capítulos 12-15)** Bill le dice a Charlie: "Aceptamos el amor que creemos merecer". ¿Cómo reflejan esta idea las relaciones de Charlie, en particular con Sam y su hermana?
3. **(Capítulos 20-25)** Charlie experimenta traumas y sanación. ¿Cómo le ayudan sus amistades a procesar sus experiencias pasadas?
4. **A lo largo de la historia**, nos enteramos de que varias personas en la vida de Charlie han lidiado con algún tipo de violencia doméstica y sexual. ¿Cómo crees que esta comprensión ha influido en la visión del mundo de Charlie?
5. **(Capítulo final)** Al final del libro, Charlie comienza a participar más activamente en su vida. ¿Qué inspira este cambio y cómo podemos aplicar esta lección a nuestras propias vidas?

Actividades para *Las Ventajas de Ser Invisible*

Crea una banda sonora:

Crea una lista de reproducción con al menos 4 canciones que representen momentos clave de la historia de Charlie.

Escribe una carta:

Escribe una carta a tu yo del futuro sobre cómo estás viviendo la vida ahora mismo.

Después de leer un
libro de **geri** escanee
este código.
¡Gracias!



Después de leer un
libro de **geri** escanee
este código.
¡Gracias!

Poet X

por Isabel Acevedo

Descripción: Xiomara Batista vive en Harlem, donde acaba de descubrir la poesía slam. Ella usa el slam para entender la religión de su madre y su propia relación con el mundo, donde se siente ignorada e incapaz de esconderse. Después de desarrollar nuevas curvas, Xiomara aprende a dejar que sus puños hablen, pero todavía siente que tiene mucho para quedarse y llena páginas con poemas. Después de que invitan a Xiomara a unirse al club de poesía slam en su escuela, tiene miedo de unirse sin que su mami se entere, pero no puede dejar de pensar en presentar sus poemas.

Temas: Mayoría de edad, Acoso sexual, Religión



Preguntas para *Poet X*

1. Xiomara usa la poesía para expresarse cuando le faltan las palabras en las conversaciones con los demás. ¿Por qué crees que la poesía es una válvula de escape tan poderosa para ella?
2. En "**Frente a mi taquilla**", Xiomara lidia con las expectativas sociales sobre su cuerpo y comportamiento como joven. ¿Cómo afectan estas presiones su confianza y sus relaciones? ¿Te identificas con alguno de estos desafíos?
3. En "**Clase de Confirmación**" y "**El Padre Sean**", la religión juega un papel importante en la vida de Xiomara a través de las expectativas de su madre y la guía del Padre Sean. ¿Cómo reconcilia Xiomara sus creencias personales con las que le imponen?
4. En "**El Club de Poesía**", la poesía slam se convierte en un punto de inflexión para la autoexpresión de Xiomara. ¿Cómo la ayuda a crecer emocionalmente actuar frente a otros?
5. **Al final del libro**, Xiomara toma las riendas de su narrativa al compartir su poesía abiertamente con su familia y amigos. ¿Qué podemos aprender de este acto de valentía?

Actividades para *Poet X*

Taller de poesía slam:

Escribe tu propio poema inspirado en la historia de Xiomara, centrándote en temas como la identidad, el autodescubrimiento y la autoaceptación.

Reflexión sobre la charla TED: Vea la charla TEDxTalk de Elizabeth Acevedo sobre el uso de la poesía para enfrentar la violencia contra las mujeres y analice su conexión con El poeta X. [Uso mi poesía para enfrentar la violencia contra las mujeres | Isabel Acevedo | TEDxMidAtlanticSalon](#)



Habla: La Novela Gráfica

por Laurie Halse Anderson, Ilustrado por Emily Carroll

Descripción: "Habla por ti mismo, queremos saber lo que tienes que decir". Desde el primer momento de su primer año en Merryweather High, Melinda sabe que esto es una gran mentira, parte de las tonterías de la escuela secundaria. No tiene amigos, es rechazada, porque rompió una fiesta de fin de verano llamando a la policía, ahora nadie hablará con ella, y mucho menos la escuchará. A través de su trabajo en un proyecto de arte, finalmente puede enfrentar lo que realmente sucedió esa noche: fue violada por un estudiante de último año, un chico que todavía asiste a Merryweather y sigue siendo una amenaza para ella.

Temas: Agresión sexual, consentimiento, salud mental

Preguntas para Habla

1. Melinda usa el arte para procesar su trauma cuando las palabras le resultan imposibles de expresar. ¿Por qué crees que el arte ayuda a las personas a sanar? ¿Alguna vez has recurrido al arte u otra vía creativa en momentos difíciles?
2. En "**Pequeños Indicios En La Pared**" **Pagina 188**, Melinda escribe "Chicos Que Hay Que Tener Lejos- Andy Evans" en la puerta de un baño, lo que provoca reacciones de otros estudiantes que comparten experiencias similares. ¿Qué revela este momento sobre la solidaridad entre los sobrevivientes?
3. En "**Espacio En El Armario**" **Pagina 54**, Maya Angelou se convierte en una figura importante para Melinda durante su proceso de sanación. ¿Por qué crees que Melinda conecta tan profundamente con la historia de Maya Angelou?
4. El **capítulo final** del libro muestra cómo la sociedad a menudo silencia a los sobrevivientes de agresión sexual culpabilizándolos o mostrándoles incredulidad. ¿Cómo podemos crear espacios más seguros para que los sobrevivientes compartan sus historias sin temor a ser juzgados?
5. **Al final de la historia**, Melinda decide hablar sobre lo que sucedió en la fiesta a pesar de su miedo a las reacciones negativas de sus compañeros y adultos. ¿Qué le dio el coraje para finalmente contárselo a alguien?

Actividades para *Habla*

El arte cura

Melinda pudo usar su clase de arte como una forma de ayudarle a procesar el trauma de su agresión. Dibujar y crear esculturas fue para ella una forma de hablarle a un mundo que no escuchaba. Usa cualquier medio artístico para hacer algo que refleje este mensaje de Speak: "Sobreviví. Estoy aquí."

¿Quién es maya?

Melinda encuentra un póster de Maya Angelou mientras se esconde un día. Investigue un poco sobre la vida de Maya Angelou y responda lo siguiente

1. ¿Por qué Melinda se conectó con Maya?
2. ¿Cuál es el significado de Maya Angelou en la historia de Habla?
3. ¿Crees que Maya es un buen modelo a seguir para Melinda?

Consentimiento y Relaciones

En relaciones seguras y saludables, las parejas respetan los límites del otro, especialmente en situaciones sexuales. En nuestro cómic, a Melinda le quitan su consentimiento cuando es abusada sexualmente. Vaya a ver el canal de YouTube de Amaze.orgs para ver el video llamado *Agresión sexual, consentimiento y acoso sexual: ¿cuál es la diferencia?* El video explica lo que significa cada uno de estos y los pasos que puede seguir si sufre algún daño.



Después de leer un
libro de **geri** escanee
este código.
¡Gracias!



Glosario de términos

Límites	Límites y reglas que establecemos en nuestras relaciones para asegurarnos de que se mantengan sanas y seguras.
Consentir	Permiso para que algo suceda o acuerdo para hacer algo.
Divulgación	Algo (como información) que se da a conocer o se revela
Diversidad, Equidad y Inclusión (DE&I)	Promueve el trato justo y la plena participación de todas las personas, especialmente en el trabajo, incluidas las comunidades históricamente subrepresentadas o sujetas a discriminación por su origen, identidad, discapacidad, etc.
Violencia doméstica	Un patrón de comportamiento abusivo en cualquier relación que es usado por una pareja para ganar o mantener poder y control sobre otra pareja íntima.
Equidad de género	Respetar a todas las personas sin discriminación, independientemente de su género y abordar las desigualdades de género que limitan la capacidad de una persona para acceder a oportunidades para lograr una mejor salud, educación y oportunidades económicas en función de su género.
Inclusivo	Incluir a todas las personas o grupos involucrados en algo.
marginación	Discriminación y exclusión debido a relaciones de poder desiguales en las dimensiones económicas, políticas, sociales y culturales.
violencia sexual	Cualquier acto sexual cometido o intentado por otra persona contra un individuo que no ha dado su consentimiento libremente o es incapaz de consentir o negarse. Esto incluye tanto el contacto sexual no deseado como el acoso sexual.
Normas sociales	Las reglas no escritas o tácitas que influyen en cómo se comportan las personas en una sociedad.

Sitio web de GERI y herramientas en línea (GeriGR.org)

El sitio web Grow Engage Read Imagine (GERI) brinda información adicional sobre el programa GERI y incluye preguntas de discusión adicionales para cada libro de la colección. También hay una variedad de recursos para padres y cuidadores, en forma de un kit de herramientas para padres en línea.

El kit de herramientas para padres en línea presenta información y recursos centrados en las siguientes temas y más:

- Consejos sobre conversaciones apropiadas para la edad con su(s) hijo(s)
- Contactos seguros, inseguros y no deseados (Límites/Consentimiento)
- Manejo de divulgaciones (cuando su hijo quiere compartir)
- Recursos comunitarios para víctimas y sobrevivientes



Encuentra la caja de herramientas y otros recursos útiles en línea en **GeriGR.org**

Encuesta de GERI

¡Nos alegra que haya tenido la oportunidad de leer y discutir un libro de la colección GERI hoy! Agradecemos que se tome el tiempo (alrededor de 3 minutos) para completar una encuesta corta. Sus respuestas y comentarios nos ayudan a comprender mejor cómo interactúa nuestra comunidad con el programa GERI y, al mismo tiempo, nos ayudan a monitorear la efectividad del programa.

<https://gerigr.org/geri-survey/>



Encuentre libros GERI en su ¡Biblioteca local!

La mayoría de los libros también están disponibles como audiolibros y libros electrónicos utilizando la aplicación de su biblioteca.

(Con tarjeta de biblioteca)

¿Sin tarjeta de biblioteca? ¡Consiga una en su biblioteca local!

Las formas de identificación aceptadas incluyen: licencia de conducir, identificación estatal, identificación militar, licencia de conducir internacional, identificación estatal, pasaporte, identificación consular no estadounidense, tarjeta de extranjero residencial, identificación tribal emitida por el estado, identificación de Job Corps, identificación emitida por prisión.

Si no hay ninguna forma de identificación disponible, comuníquese con el Gerente de experiencia del usuario de su biblioteca.

GERIGR.ORG



Lista completa de la colección GERI

Libros de pre kínder

Counting On Community by Innosanto Nagra
Giraffes Can't Dance (*las Jirafas No Pueden Bailar*) by Giles Andreae
Hug Me (*Abrázame*) by Simona Ciraolo
La Catrina: Emotions by Patty Rodriguez
Missing Daddy by Mariame Kaba
The Color Monster (*El Monstruo de Colores*) by Anna Llenas

Libros de K-3er grado

The Name Jar by Yangsook Choi
My Three Best Friends and Me, Zulay by Cari Best
All Are Welcome (*Todo El Mundo Cabe Aquí*) by Alexandra Penfold
Mango Moon (*La Luna Mango*) by Diane de Anda
Don't Touch My Hair! by Sharee Miller
Julian is a Mermaid (*Sirenas*) by Jessica Love
The Day You Begin (*El Día en Que Descubres Quien Eres*) by Jacqueline Woodson

Libros de 4 a 8 grado

Front Desk by Kelly Yang
Harbor Me by Jacqueline Woodson
Consent (For Kids!) (*El Consentimiento (¡Para Niños!)*) by Rachel Brian
House On Mango Street (*La Casa en Mango Street*) by Sandra Cisneros
Maybe He Just Likes You by Barbara Dee
Tight by Torrey Maldonado
The Prince and the Dressmaker (*El Príncipe y la Modista*) by Jen Wang

Libros de secundaria

Saints and Misfits by S.K. Ali
The Hate U Give (*El Odio Que Das*) by Angie Thomas
Speak: The Graphic Novel (*Habla*) by Laurie Halse Anderson
The Poet X (*Poet X*) by Elizabeth Acevedo
The Perks of Being a Wallflower (*Las ventajas de ser invisible*) by Stephen Chbosky

Recursos Adicional

Esta guía fue creada con la intención de darles a las personas que cuidan a niños y jóvenes las herramientas para hablar con ellos sobre temas difíciles. Tener este tipo de conversaciones puede ser difícil. Haz tu mejor esfuerzo y habla desde un lugar de preocupación y cuidado.

Si usted o alguien que conoce ha sufrido o está experimentando violencia o abuso, los siguientes son recursos locales que pueden dar apoyo gratuito y confidencial:

Local

Safe Haven Ministries

Sitio de la Red: www.shmgr.org

Número de teléfono Disponible los 24 Horas: 616-452-6664

YWCA West Central Michigan

Sitio de la Red: www.ywcawcmi.org

Número de teléfono Disponible los 24 Horas: 616-454-9922

Children's Advocacy Center of Kent County

Sitio de la Red: www.cac-kent.org

Número de teléfono: 616-336-5160

Centro Hispano del Oeste de Michigan

Sitio web: www.hispanic-center.org

Teléfono: 616-742-0200

Nacional

Red Nacional de Violación, Abuso y Incesto (RAINN)

Sitio web: <https://www.rainn.org/>

Línea directa 24/7: 800-656-4673