



Guía De Lectura Escuela Secundaria

Tabla de Contenido

Sobre esta Guía de Lectura.....	3
Recursos Locales y Nacionales	4
<i>Libro: El Odio Que Das.....</i>	<i>5</i>
<i>Libro: Habla: La Novela Gráfica.....</i>	<i>7</i>
<i>Libro: Poeta X.....</i>	<i>9</i>
<i>Libros: Las Ventajas de Ser Invisible.....</i>	<i>11</i>
<i>Libro: Rebeldes.....</i>	<i>13</i>

Sobre esta Guía de Lectura

La iniciativa Grow Engage Read Imagine (GERI) ha creado tres guías separadas basadas en el nivel de grado y la idoneidad de los libros para la edad. Las guías van desde los niveles de grado de pre kínder y menores hasta lectores de nivel secundario. Esta guía en particular fue hecha para jóvenes en la escuela secundaria (9th-12th).

La Guía de lectura incluye resúmenes de libros, una descripción general de los temas del libro, preguntas de discusión para conversaciones en curso con sus jóvenes y actividades que puede usar para promover relaciones saludables, límites y normas sociales.

El GERI también ha creado un kit de herramientas para padres que proporciona una descripción general de temas que incluyen:

- Formas de tener conversaciones apropiadas para el desarrollo con su(s) hijo(s)
- Toques seguros e inseguros
- Manejo de revelaciones
- Recursos comunitarios para víctimas/sobrevivientes

Este guía de herramientas se puede descargar en www.gerigr.org

Advertencia de Contenido

Safe Haven entiende que algunos de los libros incluidos en el GERI contendrán historias que muestran diferentes formas de daño. Nuestro objetivo no es mostrar violencia por entretenimiento o valor de shock. Sin embargo, la violencia es una realidad en nuestro mundo, y muchas personas la experimentan día a día. El kit de herramientas para padres y las guías de lectura de GERI ayudarán a los lectores o padres/cuidadores a procesar y manejar conversaciones difíciles sobre agresión sexual, violencia doméstica y otras formas de violencia.

Si lo que lees es demasiado, prioriza el autocuidado. Deje el libro, tome un descanso y hable con alguien en quien confíe acerca de por qué se siente abrumado.

Recursos Locales

Esta guía fue creada con la intención de darles a las personas que cuidan a niños y jóvenes las herramientas para hablar con ellos sobre temas difíciles. Tener este tipo de conversaciones puede ser difícil. Haz tu mejor esfuerzo y habla desde un lugar de preocupación y cuidado.

Si usted o alguien que conoce ha sufrido o está experimentando violencia o abuso, los siguientes son recursos locales que pueden dar apoyo gratuito y confidencial:

Safe Haven Ministries

Sitio de la Red: www.shmgr.org

Numero de Telefono Disponible los 24 Horas: 616-452-6664

YWCA West Central Michigan

Sitio de la Red: www.ywcawcmi.org

Numero de Telefono Disponible los 24 Horas: 616-454-9922

Children's Advocacy Center of Kent County

Sitio de la Red: www.cac-kent.org

Numero de Telefono: 616-336-5160

Michigan Coalition to End Domestic and Sexual Violence (MCEDSV)

Sitio de la Red: www.mcedsv.org

Numero de Telefono Disponible los 24 Horas: 855-864-2374 or mensaje 866-238-1454

Centro Hispano de Michigan Oeste

Sitio de la Red: www.hispanic-center.org

Numero de Telefono: 616-742-0200

Recursos Nacionales:

Rape, Abuse, and Incest National Network (RAINN)

Sitio web: <https://www.rainn.org/>

Línea directa 24/7: 800-656-4673

Love is respect

Sitio web: <https://www.loveisrespect.org/>

Línea directa 24/7: 866-331-9474 o envíe un mensaje de texto con LOVEIS al 22522

El Odio Que Das por Angie Thomas

Descripción: Starr Carter, de dieciséis años, se mueve entre dos mundos: el barrio pobre donde vive y la elegante escuela preparatoria suburbana a la que asiste. El inestable equilibrio entre estos mundos se rompe cuando Starr fue testigo del tiroteo fatal de su mejor amigo de la infancia, Khalil, a manos de un oficial de policía. Khalil estaba desarmado. Poco después, su muerte fue noticia nacional. Algunos lo llaman matón, tal vez incluso traficante de drogas y pandillero. Los protestadores están tomando las calles en nombre de Khalil. Algunos policías y el narcotraficante local intentan intimidar a Starr y su familia. Lo que todos quieren saber es: ¿qué pasó realmente esa noche? Y la única persona viva que puede responder eso es Starr.

Temas: Violencia Policial, Racismo, Comunidad

Preguntas para *El Odio Que Das*

1. Khalil explica a Starr el mensaje de “THUG LIFE” de Tupac Shakur. ¿Qué significa el acrónimo y cómo se repite a lo largo de la historia?
2. ¿Quiénes son los miembros de su familia? ¿Cómo impacta su dinámica familiar en las diferentes relaciones a lo largo de la historia?
3. Khalil es la segunda persona Starr ha visto ser asesinado . ¿Quién fue el primero y cómo afectó a Starr al ver la muerte de sus amigos?
4. Starr no permite que la gente de su escuela sepa que ella es de Garden Heights. ¿Por qué?
5. A medida que las noticias comienzan a cubrir la muerte de Khalil, ¿qué tipo de persona lo enmarcan los medios?
6. ¿Cómo afecta a su relación el hecho de que Starr y Chris sean una pareja interracial?
7. Starr tiene miedo de hablar al principio sobre lo que sucedió la noche en que Khalil fue asesinado por Uno-quince. ¿Cómo reaccionarías si estuvieras en el lugar de Starr?
8. Al final del libro, Starr repite los nombres de las personas que han sido asesinadas por la policía y la violencia racial. ¿Cuál fue su razonamiento para

nombrarlos? ¿Cuántos de estos nombres conoces? Investígalos, aprendelos y, lo más importante, recuerden.

Actividades para *El Odio Que Das*

Aprende más

Maverick educa a sus hijos sobre el Black Panther Party. Obtenga más información sobre quiénes eran los Black Panther Party y qué representaban. Miren *5 cosas que debes saber sobre las Panteras Negras*: El canal de Youtube AJ+ ofrece un video informativo sobre quiénes son los Black Panthers estaban con voces en ex miembros. (2 minutos)

Conexiones musicales

El Odio Que Das hace muchas referencias al fallecido estrella del hip-hop Tupac Shakur. Una referencia en particular es el simbolismo del jardín de rosas de Maverick. Busca el poema “Una rosa que creció en el cemento” y contesta lo siguiente

1. ¿Cuál crees que es el significado de este poema?
2. ¿Cómo aparece en nuestra historia?
3. ¿Tiene algo que ver con “Thug Life”?

Cambio de código

Starr se siente agotada por tener que ser una persona en la escuela y otra persona en casa. Todo esto llega a un punto crítico cuando le admite a Chris que estaba en el auto con Khalil. Para obtener más información sobre los sentimientos de Starr, consulte el artículo de Teen Vogue. *El costo de salud mental del cambio de código en el campus*. Lea el artículo y piense en cómo varios personajes "cambian de código" a lo largo de la historia. ¿Cómo les afecta esto emocional y socialmente?

Habla: La Novela Gráfica por Laurie Halse Anderson, Ilustrado por Emily Carroll

Descripción: "Habla por ti mismo, queremos saber lo que tienes que decir". Desde el primer momento de su primer año en Merryweather High, Melinda sabe que esto es una gran mentira, parte de las tonterías de la escuela secundaria. No tiene amigos, es rechazada, porque rompió una fiesta de fin de verano llamando a la policía, ahora nadie hablará con ella, y mucho menos la escuchará. A través de su trabajo en un proyecto de arte, finalmente puede enfrentar lo que realmente sucedió esa noche: fue violada por un estudiante de último año, un chico que todavía asiste a Merryweather y sigue siendo una amenaza para ella.

Temas: Agresión sexual, consentimiento, salud mental

Preguntas para Habla

1. Melinda nos cuenta las primeras diez mentiras que cuentan en el instituto. ¿Estás de acuerdo con su lista?
2. En un momento, Melinda dice: "Cierra el pico, abróchate el labio, ciérralo. Toda esa basura que escuchas sobre la comunicación y la expresión de sentimientos es mentira". ¿Hay momentos en los que esta declaración se siente relevante para usted? ¿Por qué?
3. ¿Qué se escribe en respuesta a cuando Melinda escribe "Aléjate de Andy Evans" en el baño? ¿Cómo se siente Melinda al verlo?
4. Melinda encuentra un póster de Maya Angelou y gana mucha fuerza con su imagen. ¿Qué conexiones pueden tener las experiencias de Maya Angelou con la historia de Melinda?
5. Melinda se culpa a sí misma por lo que pasó en la fiesta. ¿Por qué Melinda se culpa a sí misma por no presentarse? ¿Cómo trata la sociedad a las personas que dicen que han sido abusados sexualmente?
6. La primera persona a la que Melinda le cuenta sobre su violación es a su ex mejor amiga Rachel. En lugar de creerle, Rachel se pone a la defensiva y acusa a Melinda de mentir. ¿De qué manera Rachel podría haber apoyado más a Melinda?

7. La historia termina con Melinda lista para hablar con un adulto sobre su asalto. ¿Cómo es Melinda al final de nuestra historia comparado de quién era al principio?

Actividades para *Habla*

El arte cura

Melinda pudo usar su clase de arte como una forma de ayudarlo a procesar el trauma de su agresión. Dibujar y crear esculturas fue para ella una forma de hablarle a un mundo que no escuchaba. Usa cualquier medio artístico para hacer algo que refleje este mensaje de Speak: "Sobreviví. Estoy aquí." Si se siente cómodo, compártelo con nosotros etiquetando nuestro Instagram @safehavengr

¿Quién es maya?

Melinda encuentra un póster de Maya Angelou mientras se esconde un día. Investigue un poco sobre la vida de Maya Angelou y responda lo siguiente

1. ¿Por qué Melinda se conectó con Maya?
2. ¿Cuál es el significado de Maya Angelou en la historia de Habla?
3. ¿Crees que Maya es un buen modelo a seguir para Melinda?

Consentimiento y Relaciones

En relaciones seguras y saludables, las parejas respetan los límites del otro, especialmente en situaciones sexuales. En nuestro cómic, a Melinda le quitan su consentimiento cuando es abusada sexualmente. Vaya a ver el canal de YouTube de Amaze.orgs para ver el video llamado *Agresión sexual, consentimiento y acoso sexual: ¿cuál es la diferencia?* El video explica lo que significa cada uno de estos y los pasos que puede seguir si sufre algún daño.

Poet X por Isabel Acevedo

Descripción: Xiomara Batista vive en Harlem, donde acaba de descubrir la poesía slam. Ella usa el slam para entender la religión de su madre y su propia relación con el mundo, donde se siente ignorada e incapaz de esconderse. Después de desarrollar nuevas curvas, Xiomara aprende a dejar que sus puños hablen, pero todavía siente que tiene mucho para quedarse y llena páginas con poemas. Después de que invitan a Xiomara a unirse al club de poesía slam en su escuela, tiene miedo de unirse sin que su mami se entere, pero no puede dejar de pensar en presentar sus poemas.

Temas: Mayoría de edad, Acoso sexual, Religión

Preguntas para *Poet X*

1. En “Unhide-able”, Xiomara describe crecer en su cuerpo maduro. ¿Cómo se siente acerca de que la gente se dé cuenta? ¿Qué quiere decir cuando dice: "He forzado mi piel tan gruesa como yo"?
2. Xiomara pertenece a una devota familia religiosa. ¿Cómo impacta esto la visión de fe y espiritualidad de Xiomara?
3. Xiomara está cansada de que los niños y hombres de su barrio la llamen. Ella dice: “Estoy disgustada conmigo misma por la leve emoción que me estremece la espalda al mismo tiempo que desearía que mi cuerpo pudiera doblarse en el rincón más pequeño para esconderme”. ¿Cómo interpretas lo que ella está diciendo?
4. En el capítulo “Frente a mi casillero”, Xiomara es manoseada por un niño. Ella espera que otros intervengan, especialmente su novio Aman. Cuando nadie hace nada, ella tiene que dar un paso al frente y defenderse. ¿Por qué crees que nadie hizo nada para evitar que el niño agrediera a Xiomara?
5. Aman y Xiomara se ponen íntimo después de que ella se escapa de su casa. Ella detiene a Aman antes de que suceda algo y se preocupa de que Aman se moleste. ¿Cómo respondió realmente Aman? ¿Por qué la sorprendió?
6. Utilizando al padre Sean como mediador, ¿cómo cambia la relación entre Xiomara y sus padres?

Actividades para Poet X

ver una actuación

¿Interesado en escuchar algunos poemas de palabras habladas en vivo? Las siguientes son representaciones de palabras habladas realizadas por varios poetas en Youtube. Échales un vistazo e inspírate.

[Equipo St. Louis - "Madre" | Valientes nuevas voces 2019](#) “Madre” por Zack Lesmeister, Sarah Abbas y Kaylyn McKoy hablan sobre las influencias que sus madres tuvieron en sus vidas. (3 minutos)

[Denice Frohman - "Fronteras" \(WoWPS 2014\)](#) “Borders” de Denice Frohman es un poema que habla de cruzar fronteras y venir de una familia de inmigrantes. (4 minutos)

[Sarah Kay y Phil Kaye - "Cuando llega el amor" "When Love Arrives"](#) de Sarah Kay y Phil Kaye le enseña a la audiencia sobre el amor y los momentos en que llega y se va. (5 minutos)

[Finales de IWPS 2014 - Porsha O. "Mujer negra enojada" "Angry Black Woman"](#) de Porsha Olayiwola está dedicada a sus experiencias como mujer negra lidiando con la misoginia. (3 minutos)

[alysia harris - muerte poema](#) “Death Poem” de Alysia Harris es una historia que narra Alysia sobre cómo ni siquiera la muerte puede detener el vínculo que crea el amor.

Una palabra del autor

En una TEDxTalk, el autor de Poeta X, Elizabeth Acevedo, comparte con los oyentes su amor por la poesía y la inspiración de gran parte de su obra. Siga cómo Acevedo usa la poesía para sanar y educar sobre la violencia contra las mujeres y el trauma generacional.

[Uso mi poesía para enfrentar la violencia contra las mujeres | Isabel Acevedo | TEDxMidAtlanticSalon](#)

Las Ventajas de Ser Invisible por Stephen Chbosky

Descripción: Charlie acaba de comenzar la escuela secundaria y escribe cartas singulares, únicas, chistosas y devastadoras para un destinatario desconocido. Atrapado entre tratar de vivir su vida y huir de ella, Charlie toma un rumbo extraño. Debe aprender a navegar por el mundo de las primeras citas, los mixtapes, los dramas familiares, los nuevos amigos, el sexo, las drogas y el Rocky Horror Picture Show. Este es un momento en el que todo lo que necesita es la canción correcta en un disco perfecto para sentirse infinito.

Temas: Masculinidad Tóxica, Familia Disfuncional, Amistad

Preguntas para *Las Ventajas de Ser Invisible*

1. Describe la dinámica de la familia de Charlie. ¿Se lleva bien con ellos?
2. Charlie observa cómo el novio de su hermana la abofetea. ¿Por qué crees que la hermana de Charlie le dice que no les diga nada a sus padres?
3. Charlie le revela a Bill, su profesor de inglés, que su hermana está en una relación abusiva, a lo que Bill responde: "Aceptamos el amor que creemos que merecemos". ¿Cómo te sientes al respecto?
4. A lo largo de *Perks of Being a Wallflower*, se revela que varias personas en la vida de Charlie han lidiado con algún tipo de violencia doméstica y sexual. ¿Cómo crees que esta realización ha impactado la visión del mundo de Charlie?
5. Sam confronta a Charlie por ser un alhelí en su propia vida. Ella, junto con un mensaje anterior de su profesor de inglés Bill, transmite que él no puede esperar a que la vida suceda. ¿Qué crees que quieren decir ambos con eso?
6. Nombra las veces que Charlie fue un espectador. ¿Crees que Sam hizo bien en confrontar a Charlie por permitir que sucedieran cosas en lugar de hablar?
7. ¿Qué se revela sobre el pasado de Charlie? ¿Cómo se sana de su experiencia?
8. ¿A quién crees que le escribe Charlie?

Actividades para *Las Ventajas de Ser Invisible*

¿Es mejor el libro que la película?

Las Ventajas de Ser Invisible también se convirtió en una película. Ve a ver la película y compárala/contrasta con el libro.

1. ¿Qué partes de la historia son iguales y qué partes son diferentes?
2. ¿Pudo la película transmitir un mensaje similar al del libro?
3. ¿Cuál te gusta más? ¿La película o el libro?

Conviértete en el DJ de tu propia vida

La música juega una parte importante en la vida de Charlie. Cree una lista de reproducción de canciones usando las siguientes indicaciones:

1. Añade una canción que sería el tema de tu vida.
2. Agrega una canción que te haga feliz
3. Agrega una canción que escuches cuando estés triste
4. Agregar una canción de una película
5. Agrega una canción que te haga pensar en tu familia
6. Agrega una canción sobre tus amigos
7. Agrega tu canción más escuchada
8. Agregar una canción al azar
9. Agrega una canción que describa a Charlie
10. Agrega una canción que represente el final de esta historia.

Rebeldes por SE Hinton

Descripción: Nadie dijo que la vida fuera fácil. Pero Ponyboy está bastante seguro de que tiene las cosas resueltas. Sabe que puede contar con sus hermanos, Darry y Sodapop. Y sabe que puede contar con sus amigos, verdaderos amigos que harían cualquier cosa por él, como Johnny y Two-Bit. Pero no mucho más aparte de los problemas con los Socs, una pandilla viciosa de niños ricos que su idea de pasar un buen rato es golpear a "engrasadores" como Ponyboy. Al menos sabe qué esperar— hasta la noche en que alguien lleva las cosas demasiado lejos.

Temas: Masculinidad tóxica, familia, violencia de pandillas

Preguntas para *Rebeldes*

1. ¿Cómo es la vida en casa de Ponyboy? ¿Cómo le impacta esto?
2. ¿Quiénes son los miembros de la pandilla de Ponyboy? ¿A quién es más cercano?
3. ¿Por qué crees que Darry es tan duro con Ponyboy en comparación con SodaPop?
4. ¿Cómo son los engrasadores como una familia? ¿Cómo es la vida en casa de algunos de los personajes?
5. Si fueras amigo de Ponyboy, ¿lo habrías apoyado para huir de casa? ¿A quién puedes hablar cuando la vida en el hogar se pone difícil?
6. Cherry explica cuáles cree que son las diferencias entre Socs y Greasers. ¿En qué se diferencia su explicación de la de Ponyboys?
7. ¿Crees que había una forma de ayudar a Dally? ¿Ves a Dally como la misma persona que le presentaron?
8. ¿Qué Johnny quiere decir cuando le dice a Ponyboy "Quédate oro"?

Actividades para *Rebeldes*

Mira la película

The Outsiders finalmente se convirtió en una película. Mira la película para responder a estas preguntas.

1. ¿Cuáles son algunas de las principales similitudes y diferencias entre la película y el libro?
2. ¿Viste a S. E. Hinton haciendo un cameo en la película?
3. ¿Los personajes de la película son los mismos que los imaginaste en el libro?

Conozca al autor

Obtenga más información sobre el autor de *Rebeldes*. Al final de nuestro libro se incluye una entrevista de S.E. Hinton. Lee la entrevista y piensa en las siguientes preguntas.

1. ¿Qué edad tenía S.E. Hinton cuando escribió *Rebeldes*?
2. ¿Cuál fue la razón para acortar su nombre en los libros?
3. ¿Cuál fue su inspiración para *Rebeldes*?